

Animanga

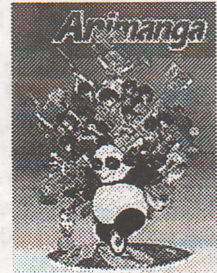
No 2
Año 4 $15.00

RUMIKO TAKAHASHI

La princesa del manga

Animanga
No.2 AÑO 4
1998
ESTA ES UNA PUBLICACION INDEPENDIENTE

INDICE



En Portada:
RANMA 1/2
© Rumiko Takahashi/Shogakukan



GENMA SAOTOME DE RANMA 1/2

Editorial

Censura, Desnudos y los logros de la Mente Abierta.

Pues por fin, Ranma se ha estrenado en México. ¿Qué más hay qué decir al respecto? Lo que todos pensamos imposible, hace 4 años, ahora es una realidad. Pero no llegó intacta. Si bien tenemos toda la situación de que Ranma se convierte en mujer, que Shampoo se le aparece desnuda en el baño, y que la modestia femenina de Ranma es inexistente, las escenas de desnudos frontales completos han sido eliminadas.

Los puristas pueden comenzar a protestar, su serie favorita está siendo cortada.

Aún así, Televisa se merece un aplauso.

Hace 4 años era imposible pensar que esta serie aparecería en nuestros televisores. Hace 4 años, cuando Caballeros del Zodiaco causaba polémicas entre los padres, ver a un chico que se transformaba en mujer era la pesadilla de los grupos de padres de familia. Pero los tiempos han cambiado. Los Caballeros, Dragon Ball, Dragon Ball Z, Sailor Moon y las Guerreras Mágicas han tenido sus momentos de gloria en el gusto general, y ahora, si bien muchos no están de acuerdo, la animación japonesa se defiende aparte.

Los días de censura todavía están ante nosotros, y pasará mucho tiempo antes de que veamos una serie como Ranma sin ningún corte. Pero el primer paso se ha dado, y ahora es nuestro turno para apoyar, y esperar que algún día se del siguiente paso.

Adalisa Zárate

Editora Responsable



Animanga

ADRIANA FLORES
Producción

ADALISA ZARATE
Editora Responsable

GABRIELA MAYA
Editora Asociada

"X" Comunicacion Visual
Creatividad Digital

RICARDO AGUILAR
KASUMI SONOJA
Diseño.

TOMYKO MIYAMOTO
Departamento de Suscripción

Colaboradores:
Gaby Maya
Adalisa Zarate
Damian Hernandez
Alfonso Marín Urdapilleta
Russell Whipple
Kasumi Sonoja

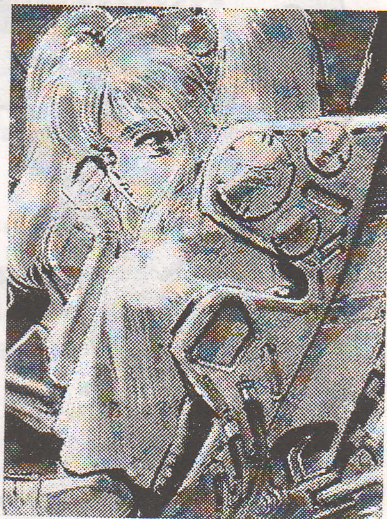
Colaboración especial en romanización del Japones:
Yumiko Tanizaki
Kumiko Yamada

Impreso en:

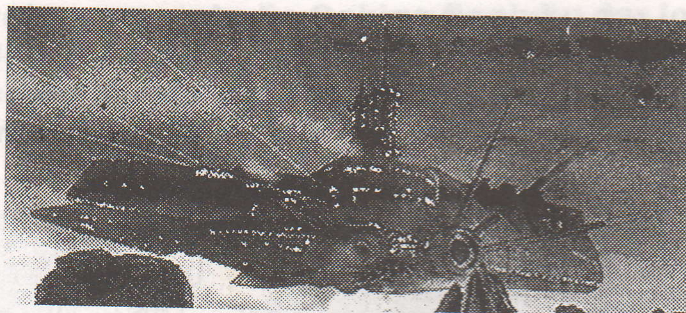
Por: Maya

Noticias de Ultimo Minuto

Ya que todos son afectados por el espectro de la cursilería y el romance... les daré más cursilería y romance por parte de Martian Succesor Nadesico, la película, donde nos relatarán lo que ocurrió con las vidas de Ruri, Yuriko y Akito, el primer piloto - chef - gourmet del espacio y saliendo del cine pueden comprar el OAV de Deki Ganga 3 la serie de T. V. acerca de Roborts gigantes, al estilo Mazinger que enloquecía a los personajes de Nadesico.

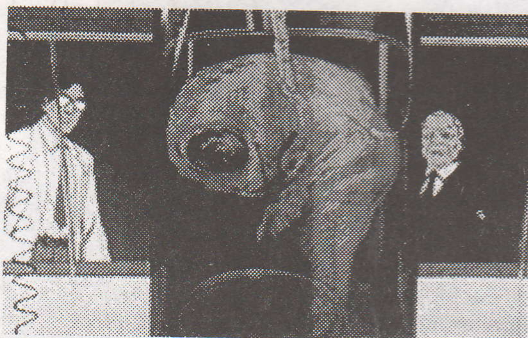


Nadesico la película

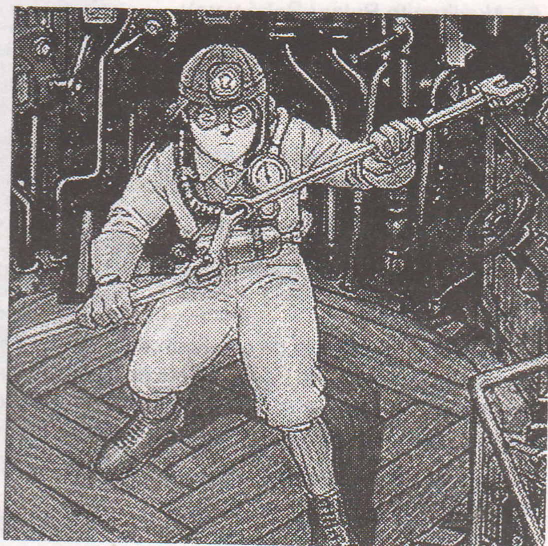


G.R.M. The record of Garm War

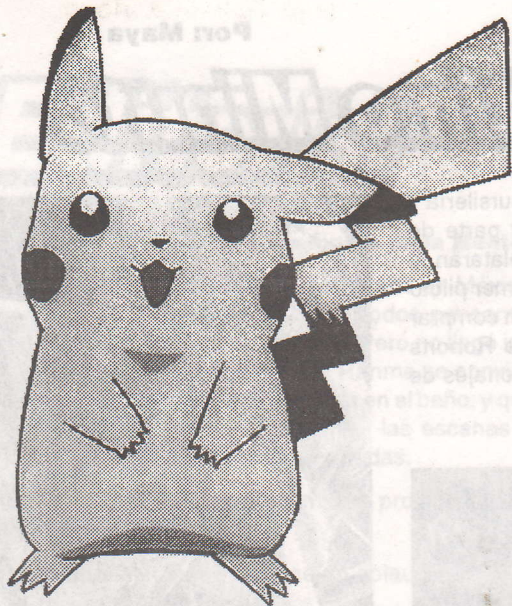
Pero si a ti lo que te late es el anime artístico y profundo con mensaje filosófico y de trama digna de un globo de oro el Director Mamoru Oshiii (Angel's egg) y Bandai nos obsequian tres producciones G. R. M., the record of Garm War, Patlabor XIII y Steam boy, escrito por Katsuhiro Otomo,



XIII Patlabor



Steamboy de Otomo



Picachou de Pocket Monster

Pero si lo que te agradan son los mounstros regordetes y simpáticos Pocket Monster también saca su película.

Pero si lo que te agradan son los monstrous regordetes y simpáticos, Pocket Monster también saca su película.

Y a apartir del miércoles 24 de Diciembre para todos aquellos afortunados conectados al Sistema Direct T. V. pueden ver en el canal japonés del paquete premium channel de Direct la barra AT (anime theatre) X donde disfrutarán de series de T. V, y OAV's como:

Akachan to Buku (Bebé y yo)

Sayers Try (Los justicieros)

Fushigi Yuguí

El Hazard

y el estreno: Awol, una serie bélica.

¡Qué regalazo de navidad!

Sólo recuerda que están en japones (no podemos tener todo en la vida ¿No?)

Por cierto hablando de conexion,es aquellos con Fox Kids ya les estan transmitiendo Eagle Riders doblada al español. Por toda referencia, está es la continuación de Fuerza 6 que pasan en Cartton Network, más adelante les diremos como están.

Y ya que nos lo volvieron a preguntar, Si, si van a llegar Sailor Moon, Sailors Stars.



Fushigi Yugui

Mientras alternaba sus estudios con las clases extras en Gekiga, lentamente comenzó a crear lo que sería su primer comic URUSEI YATSURA, La historia de unos locos Aliens y un torpe terrícola.

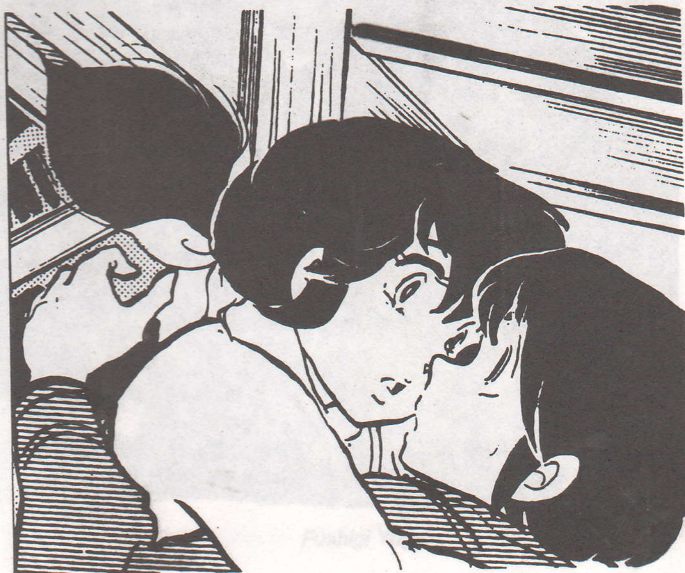


Lum y Atasru de URUSEI YATSURA

Aplicando la primera regla del Sensei Koike.

"Los comics son llevados por los personajes... si el personaje está bien realizado el comic será un éxito", y así fué. Para Septiembre de ese mismo año URUSEI YATSURA*** se publicaba regularmente en Shonnen Sunday, uno de los comic de la Editorial Shogakukan, y tuvo tanto éxito que al final del año Rumiko recibía el codiciado premio "New Artist Award" reservado para los mangakas debutantes.

Junto con este premio la vida de Rumiko mejoró notablemente, ya que la joven artista hasta entonces percibía un mísero sueldo de Y55,000 yenes al mes. algo así como 450 dólares, y comenzó a ganar casi 60,000 dólares anuales, entonces decidió comenzar su ségunda serie basándose en experiencias personales y de las que veía que sucedían en su edificio y del "extraño" edificio de junto. Así nace IKKOKU-KAN, (Maison Ikkoku) la cual también se convirtió en un gran éxito de ventas. En 1981 Rumiko recibió su mayor sorpresa debido al éxito del comic URUSEI YATSURA, nace la Serie de T. V. la cual tuvo 5 años de éxito continuo.



Kyoko y Yusaku de IKKOKU - KAN

Seguida inmediatamente por Maison Ikkoku.

El nombre de Rumiko Takashi y sus comics eran una garantía de éxito para las series animadas, pronto incluso sus trabajos cortos como Laughung Target (la diana risueña), Maris the choujou se verían animados en forma de OAV'S

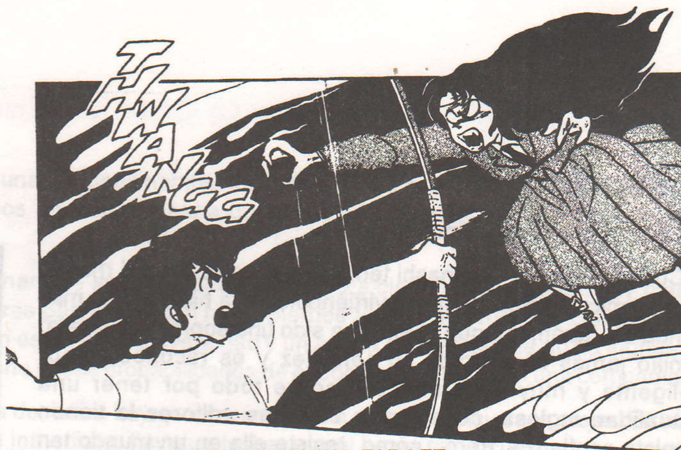
Un éxito seguría a otro y así para 1987 Ranma 1/2 la serie más larga, actualmente, de Rumiko; pués alcanzó 38 volúmenes, 4 más que Urusei Yatsura, serie animada tanto para T. V. como en las películas y OAV'S, las interminables aventuras combates y enredos amorosos en los que se metía y metían a Ramna mantuvo a la audiencia pegada al televisior durante años.

Esto permitió que lo mejor del comic de Rumiko fuera animado, así Mermaid Forest una serie de terror sobre sirenas e inmortalidad conoce el video en sus dos OAV'S lo mismo que One Pound Gaspell una historia de comedia y romance entre un boxeador con problema de sorprepeso y una joven novicia.

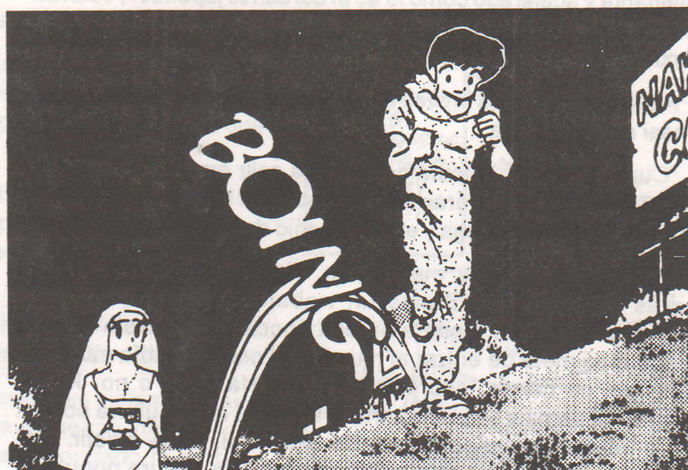
Actualmente Rumiko Takahashi es una multimillonaria que recibe más de 3 millones de dólares al año más regalías y su obra se puede leer en todo el mundo ya que a sido traducida a varios idiomas. Pero eso no es todo sin importar el éxito cosechado hasta ahora, Rumiko sigue creando historias nuevas y actualmente entrega más de 100 páginas mensuales de trabajo y siempre a tiempo.

Su carisma dulce disposición e inteligencia la han llevado a ser considerada la justa merecedora al título:

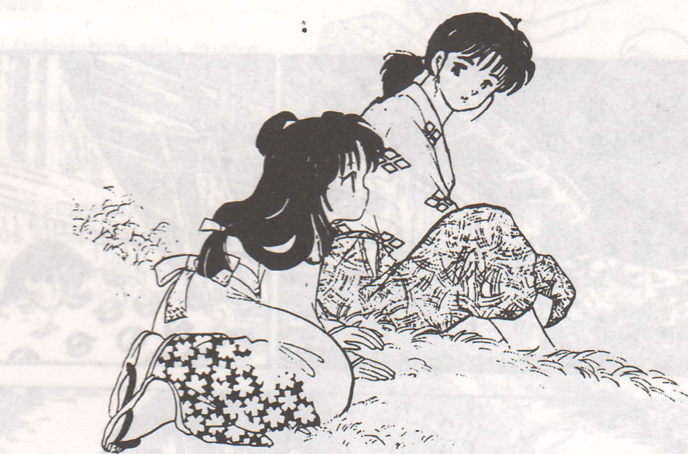
DIOSA DEL MANGA.



Yuzuru y Azusa de THE LAUGHING TARGET



La Hermana Angela y Kosaku de ONE POUND GOSPEL


Natzume y Yuta de MERMADE SAGA

*Esto no debe extrañarnos ya que debido a la ocupación norteamericana en Japón mucha de la cultura popular llegaba por este medio.
**Universidad para mujeres en Japón.
*** Se hablará de los comics de Rumiko en otro artículo.

Rumiko habla:

Cómo ser un buen historietista

Cuando Rumiko Takahashi tenía 17, su carrera en el mundo de los comics se dispararía convirtiéndola en la historietista más querida en Japón, aunque el éxito ha sido una sopresa para ella, Rumiko jamás ha perdido su sencillez y es reconocida por inteligente y muy carismática y sobre todo por tener una puntualidad inglesa, cosa por la cual sus editores le tienen completa confianza. Pero ¿cómo resiste ella en un mundo tan enajenante y acelerado como lo es el del comic japonés?, cuando muchos artistas luchan por llegar rayando a sus entregas, Rumiko siempre lo logra y adelante del calendario, ¿Como lo logra?

Aquí tenemos unos breves comentarios de la Coron Takahashi Sensei sobre el tema.

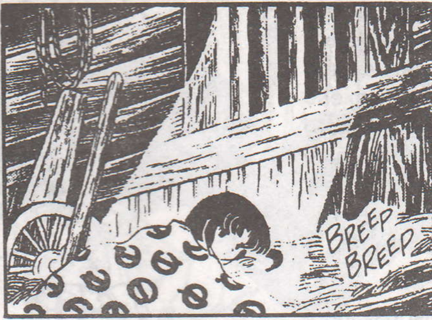
"Cuando Uresei Yatsura comenzó a salir en Shonei Sunday en 1978, las entregas eran semanales y en ocasiones entre la escuela, el estudio Gekiga y el trabajo sólo dormía 4 horas diarias"

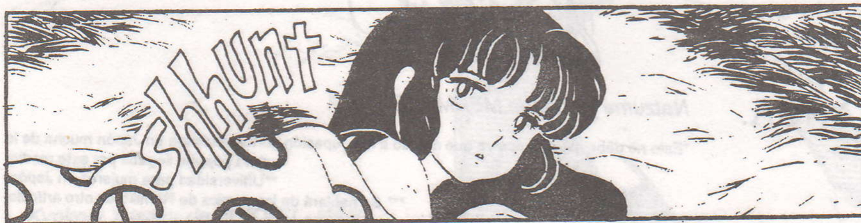
Incluso mis padres me decían, "deja de hacerlo" " No podrás comer bien" "Busca un trabajo normal en alguna compañía" Para ser sincera en esa época no me creía capaz de lograr mi meta de entrar al mundp del comic. Había muchas dudas en mi mente, sobre todo si tendría éxito o no. Pues para mi los comics son una parte real y vital de la cultura popular en Japón, son algo que debe estar ahí, debe existir. De otro modo habría un vacio muy grande en la cultura popular.



Rumiko Takahashi por RUMIKO TAKAHASHI







FIRE TRIPPER

"Cuando comencé, llegué a vivir en una pequeña habitación junto con mis ayudantes, y en ocasiones ¡Acababa dormida en el closet!. En esos momentos sentía que mis padres tenían razón. Pero el éxito llega... con el tiempo.

Al pensar en el éxito es difícil imaginar que le puede ocurrir a uno. Es cierto que en Japón hay más oportunidades de tener éxito que en otras partes, pero si fallas pierdes todo. Pues muchas compañías contratan a los estudiantes mientras aún están en la universidad y un artista de manga que no ha logrado colocarse en el medio a sus...22 años, tiene pocas probabilidades de encontrar un trabajo en una compañía.

Así que en el momento de tomar una decisión, hay que hacerlo y sólo rezar que ocurra lo mejor. En mi caso, el éxito, sé bien que no ocurre de inmediato, hay que luchar por él hasta que ocurre.

Pero el único modo de logralo es insistiendo.

Mientras escribía Ranma 1/2 había otros autores quienes también usaban el tema de los combates y artes marciales como Toriyama en Dragon Ball, pero yo siempre tuve en mente lo que aprendí en Gekiga.

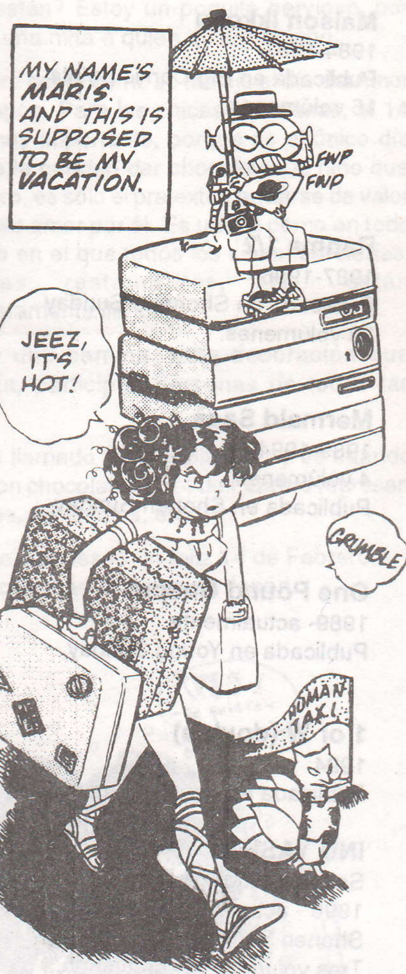
El Sensei Koike decía "Uno debe cambiar según las necesidades de los lectores". Creo que por eso sigo aquí, ya que no me he limitado a un solo estilo, de haberlo hecho ya me habrían olvidado.

Uno también debe entender mucho a las personas, las relaciones humanas son la base en la creación de mis historias.

Otro punto muy importante para un artista es siempre estar a tiempo con su trabajo para el editor. Y aunque muchos de mis compañeros batallan por lograrlo yo he encontrado la fórmula para ello. Este es mi secreto: ¡Terminen Temprano! Así se evitaran que el editor llegue a corretearlos a su casa.

En el estudio de Rumiko Takahashi trabajaban sólo cuatro asistentes, sólo mujeres, la misma Rumiko Traza los páneles, layout, dibuja y entitna a los personaje., Sus asistentes se hacen cargo de los márgenes, fondos y tramas mecánicas, entregando más de 100 páginas mensuales de histroias listas para el editor.

Las influencias para el trabajo de Rumiko surgen de diferentes lados pero ella se confiesa fanática de los 4 Fantásticos, Hulk y el hombre Araña de Al Buscema y siempre trata de capturarlos en sus historias. Lo mismo su atracción por la mitología Japonesa y China.



MARIS THE CHOJO

Una Breve semblanza de la Obra de Rumiko Takahashí



Urusei Yatsura
1978-1987
Publicada en Shanen Sunday
34 volúmenes.

La historieta de los Escandalosos Extraterrestes del Planeta Uru, su bellisima y eletrificante princesa Lum y el terrícola Atoru.



Maison Ikkoku
1984-1987
Publicada en Big Comic Spirits
15 volúmenes.

La romántica comedia entre Kyoko una joven viuda y Yusaku un estudiante tratando de ganar su corazón y un lugar en la universidad.



Ranma 1/2
1987-1996
Publicada en Shonene Sunday
38 volúmenes.

¿Qué les podemos decir?
Un chico que es chica y todos los enredos que causa.

Mermaid Saga
1989-1994
4 volúmenes
Publicada en Shonen Sunday.

Una historia sobre la inmortalidad el deseo de vivir, la muerte y las sirenas,



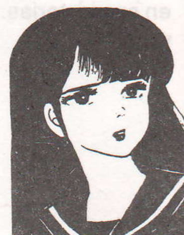
One Pound Gospel
1989- actualmente
Publicada en Young Sunday.

Un boxeador
una novicia
¡Y Mucha comida!

1 or W (double)
1994
Publicada en Young Sunday.

Recopilaciones de los trabajos de Rumiko





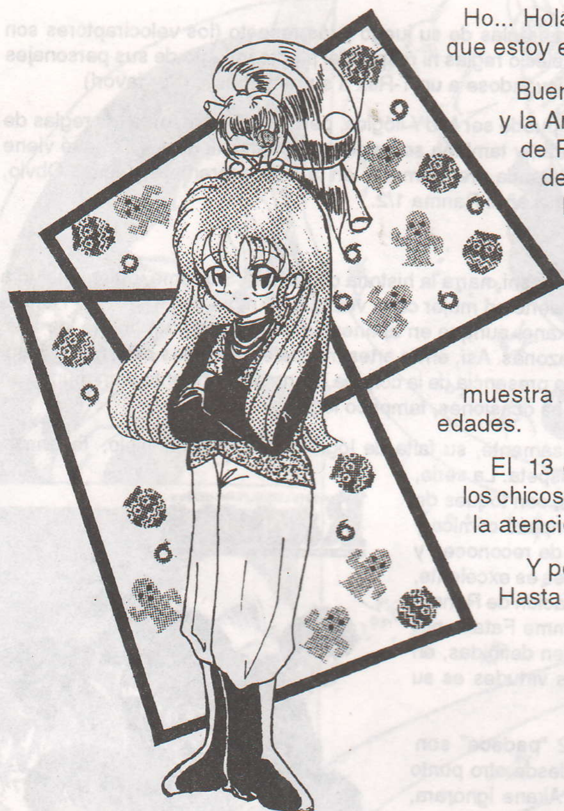
INU YASHA
Segoko Otogi Zoushi
1996 - actualmente
Shonen Sunday
Tres volumenes y creciendo...

¡GUA!



Viajando con Junna

Por: Kasumi Sonoja



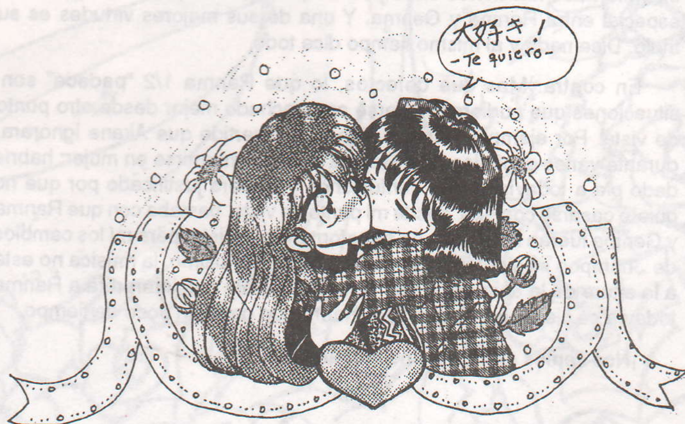
Ho... Hola... ¿Cómo están? Estoy un poquito nervioso, por que estoy esperando a una niña a quien quiero mucho...

Bueno, hoy hablaré sobre cómo se festeja el día del Amor y la Amistad en Japón. Para las chicas japonesas, el 14 de Febrero es muy importante, porque es el único día del año en que le pueden dar chocolates al niño que les gusta (claro, es sólo el pretexto), armarse de valor y declarar su amor por él. Es un día como en todo el mundo en el que todos los cines, cafeterías, parques, restaurantes, etc... están completamente llenos.

Por donde uno camina, nota decoración que muestra ese gran día, participan personas de todas las edades.

El 13 de Marzo es llamado "El día Blanco", y es cuando los chicos que recibieron chocolates el 14 de Febrero regresan la atención con dulces, caramelos, etc...

Y por eso mismo, les deseo un feliz 14 de Febrero... Hasta la próxima, con más chismes de Japón.



Los Pros y Contras del Anime

Por Marijose Diaz Samano

¿Qué distingue a muchos trabajos fantasiosos de los demás? Por ejemplo, ¿Por qué Parque Jurásico es una película tan buena, a pesar de lo imposible de su situación, mientras qué El Mundo Perdido no debió existir? La respuesta es sencilla: La lógica.

La primera definió desde el principio cuáles serían las reglas de su juego y las respeto (los velociraptores son inteligentes, los T-Rex instintivos, etc); la segunda ni estableció reglas ni respetó el planteamiento de sus personajes (¿Una eminente estudiosa del comportamiento materno llevándose a un T-Rex a su remolque?, ¡Por favor!)

En el anime existen situaciones parecidas. Una serie puede ser MUY ilógica, pero válida si respeta las reglas de su juego. El espectador sabe a qué atenerse y qué esperar, y también se involucra con esa ilógica. ¿Y a qué viene todo eso? A que la serie que juzgaremos este mes está basada precisamente en la falta aparente de lógica. Obvio, hablamos de uno de los estrenos más esperados de todo el año: Ranma 1/2.

No olviden que lo que sigue es mi opinión, ¿Ok?

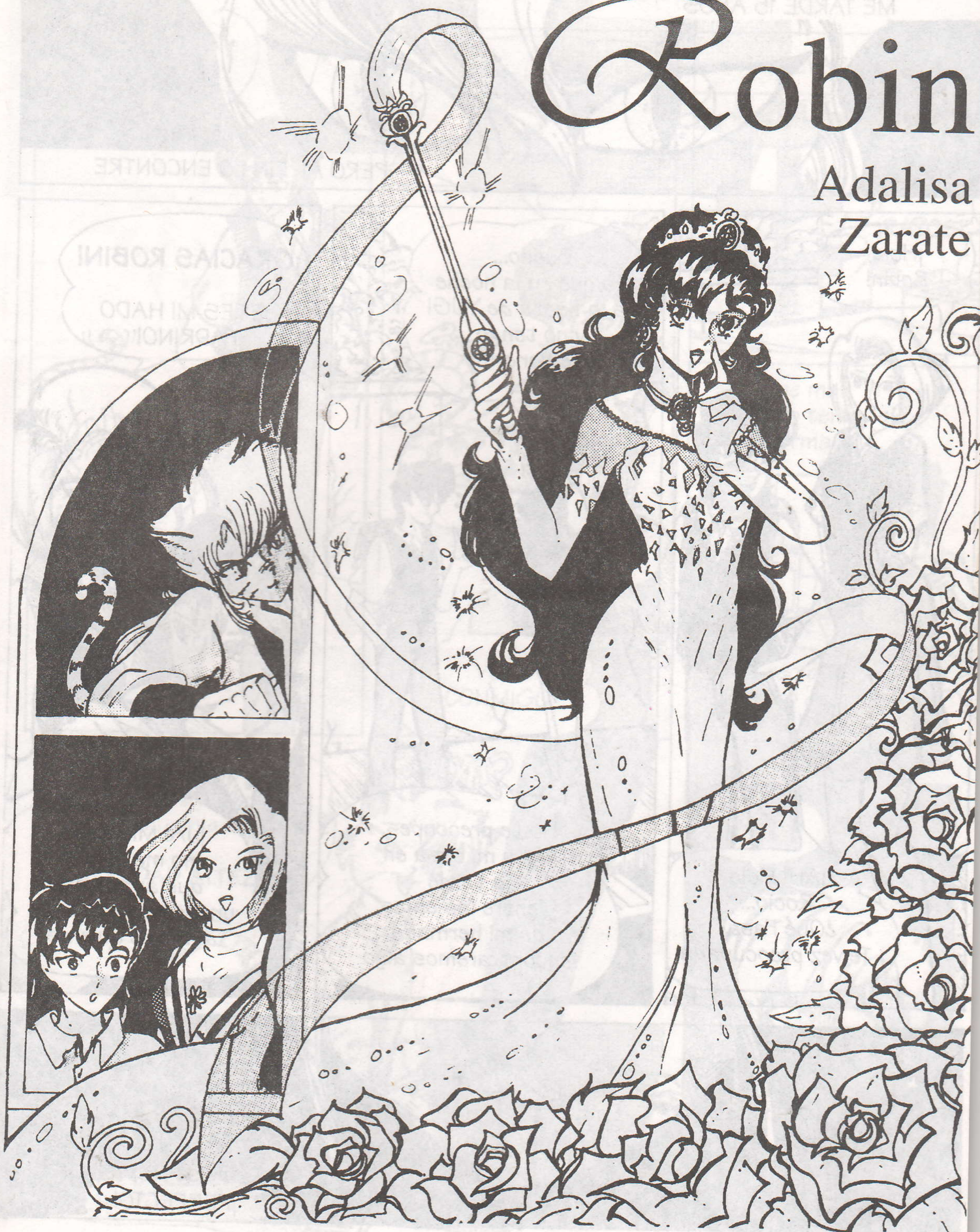
Ranma 1/2, creación de la ya legendaria Rumiko Takahashi, narra la historia de Ranma Saotome, quien debido a una maldición (que debe agradecerle a su padre) se convierte en mujer cada vez que se moja con agua fría. Ranma está comprometido en matrimonio con la voluntariosa Akane, aunque en apariencia se detestan, ambos (o los tres, mejor dicho) son anhelados a su vez por guerreros y amazonas. Así, entre artes marciales, técnicas extrañas (Shampoo, por ejemplo, aplica tratamientos capilares) y la eterna presencia de la comida, Ranma se enfrenta a un mundo en el que nada, absolutamente nada es estable. Y en muchas ocasiones, tampoco lógico.

A favor: La principal virtud de Ranma 1/2 es, precisamente, su falta de lógica. Desde el principio, Takahashi plantea las reglas y, les gusten o no al espectador, las respeta. La serie, por tanto, es una comedia romántica muy bien planteada, con toques de parodia a las historias de artes marciales (esto es, no empezó cómica y se convirtió en una épica o en una tragedia, lo cual es de reconocer, y que echa a perder muchas series). El diseño de personajes es excelente, la animación es sencilla pero muy efectiva, y la transformación de Ranma es muy coherente (esto es, no se convierte en una Femme Fatale, por ejemplo). Las relaciones entre personajes están muy bien definidas, en especial entre Ranma y Genma. Y una de sus mejores virtudes es su título. Dice nada y al mismo tiempo dice todo.



En contra: Mas que defectos, lo que Ranma 1/2 "padece" son situaciones que pudieran haberse aprovechado mejor desde otro punto de vista. Por ejemplo, hubiera sido muy divertido que Akane ignorara, durante varios capítulos, que Ranma puede convertirse en mujer; habría dado pie a todavía a mas confusiones y hubiera justificado por qué no quiere casarse con él. Y desde mi punto de vista, bastaba con que Ranma y Genma fueran los únicos en transformarse -insisto, para mí los cambios de Shampoo se sienten un poco forzados-. Por ultimo, la música no está a la altura de la animación y el actor de doblaje que interpreta a Ranma todavía se siente un poco rígido. Habrá que darle un poco de tiempo.

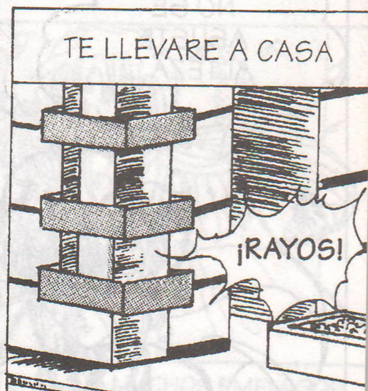
¡Nos vemos en el próximo número!


Robin
Adalisa
Zarate

ME TARDE 15 AÑOS
PERO AL FIN LO ENCONTRE
¡Hola Robin!
¡AH! Hola Rocio... ¿Qué Pasa? Te vez preocupada
Bueno... Es que en la noche es la fiesta de YUGI y no tengo que ponerme
No te preocupes, ven a mi casa en la tarde y entre las cajas de mi hermana encontraremos algo
¡GRACIAS ROBIN!
¡ERES MI HADO PADRINO!
¡JA! Mientras no me pidas que aparezca una varita magica, dí lo que quieras
¡PERFECTO!

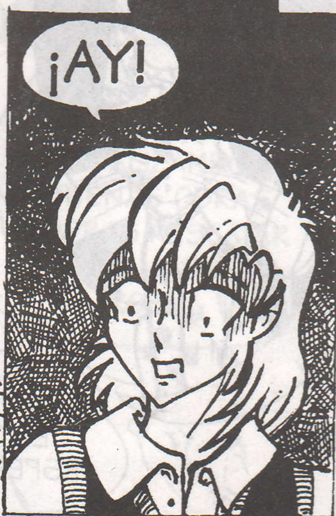

¿MM?
¿De dónde saliste gatito?
MIYA
MIYA


¡Qué simpatico!
¿No tienes a donde ir?
VEN CONMIGO


TE LLEVARE A CASA
¡RAYOS!


¡Que mal gusto tenía mi hermana!
Creo que le mejoró después de la boda.


Realmente quiere ayudar a su amiga...
¿VERDAD ALTEZA?
¿MIYA?


¡AY!

NO SE ASUSTE ALTEZA...

LO HE ESTADO ESPERANDO

¡AHHH!

¿Quien eres tu?

Mi nombre es **Tarring...**

su padre me envió a buscarlo

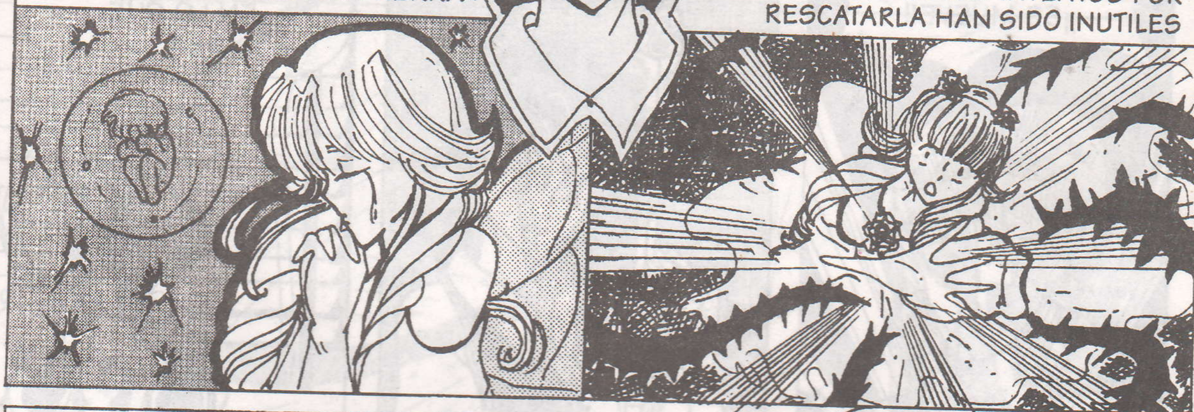
¡¿QUÉ RAYOS DICES?! ¡MI PADRE VIVE AQUI CONMIGO, ME LLAMAS ALTEZA! ¡ME LLAMO ROBIN!

si asi lo prefieres...

MUY BIEN... ROBIN. TE LO EXPLICARE DESDE EL PRINCIPIO

TU NACISTE EN LA ESTRELLA DE LOS DESEOS


AHI, LA REINA, TU VERDADERA MADRE, SE ENCARGA DE CUMPLIR LOS DESEOS DE LA GENTE DE LA TIERRA.
PERO TENEMOS MUCHOS EMEMIGOS QUE DESEAN DESTRUIRNOS

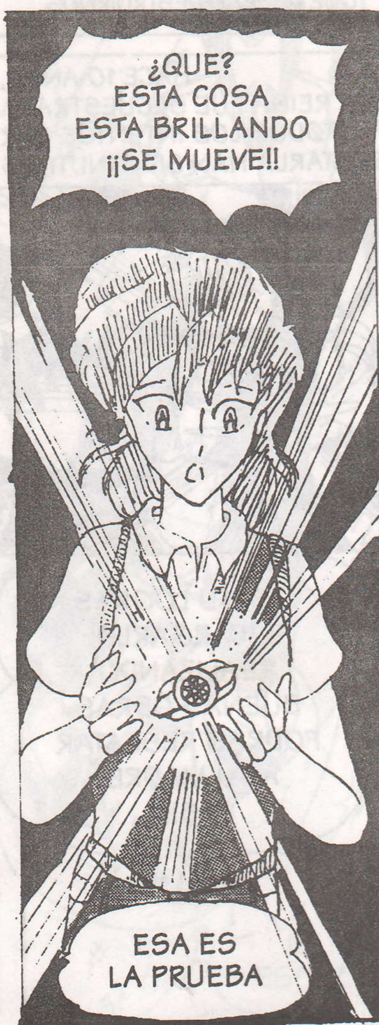

CUANDO TU NACISTE, PARA PROTEGERTE, TU MADRE TE ENVIO A LA TIERRA
HACE 10 AÑOS, LA REINA FUE SECUESTRADA Y TODOS LOS INTENTOS POR RESCATARLA HAN SIDO INUTILES


TU PADRE, DESESPERADO, ME ENCARGO QUE TE BUSCARA Y TE ENTREGARA EL SIMBOLO DE NUESTRO PODER...


... SI TU LOGRAS RECARGARLO, REALIZANDO BUENAS OBRAS PODRAS RESCATAR A TU MADRE, ROBIN.

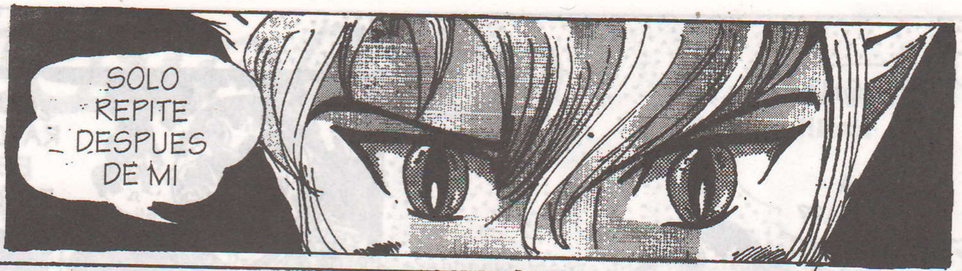

¡ESTO ES UNA LOCURA!
¡¿QUIERES QUE CREA QUE SOY HIJO DEL HADA AZUL?!

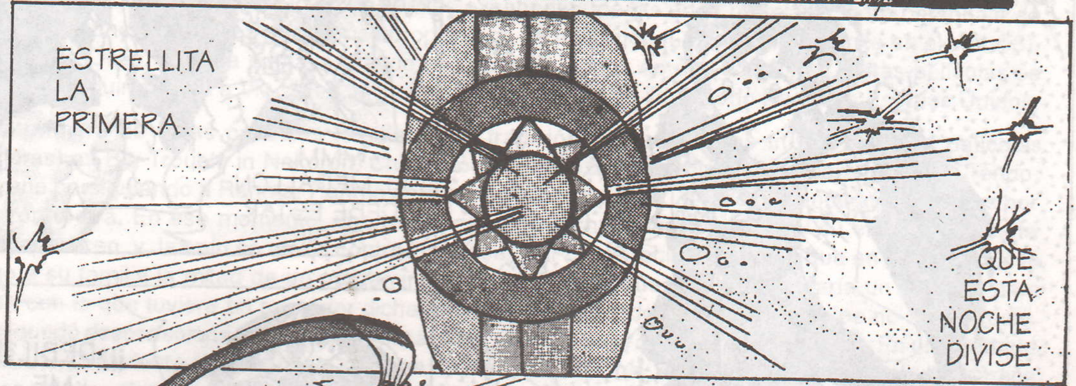

NO TIENES QUE CREERME TOMA EL MEDALLON Y CONVENCETE ...

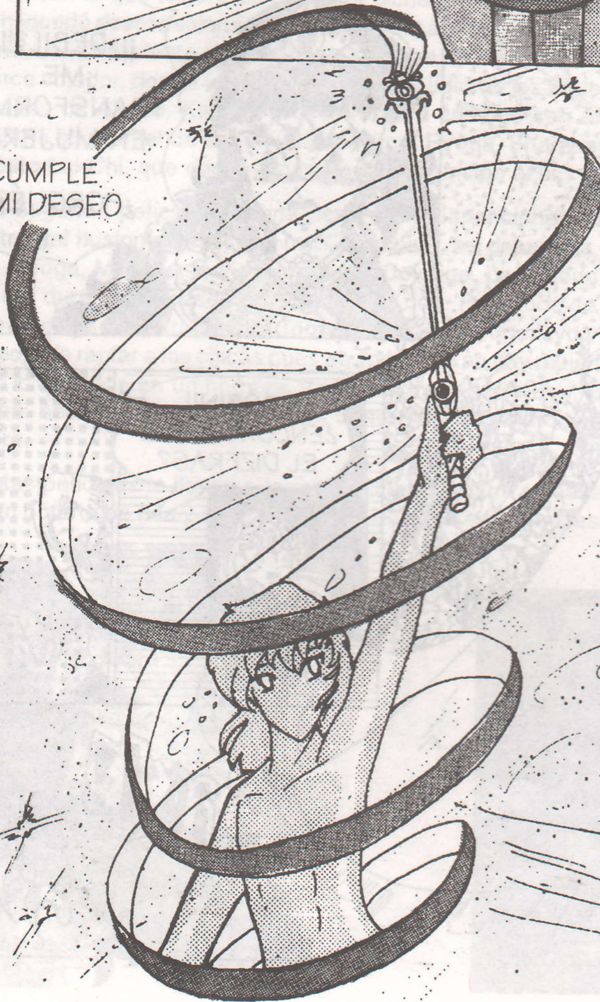

¿QUE? ESTA COSA ESTA BRILLANDO ¡¡SE MUEVE!!
ESA ES LA PRUEBA


EL MEDALLON GUARDA EL CETRO DE NUESTRO REINO. SOLO LA FAMILIA REAL PUEDE USARLO.
¡¿Y QUÉ SE SUPONE QUE HAGO YO CON ESTO?!


EL CETRO TIENE MUCHOS PODERES... PUEDE CONVERTIRTE EN LO QUE SEA ...
¿QUE?


SOLO
REPITE
DESPUES
DE MI


ESTRELLITA
LA
PRIMERA
QUE
ESTA
NOCHE
DIVISE


CUMPLE
MI DESEO
PRINCIPE
QUIERO
SER


FRUSH


¡Já!
se lo
creyó

¿FRUSH?
...
UNA
¿¿FALDA??

¿¿ ??
...
y
...
¡¡ !!

¿QUÉ
RAYOS
ES
ESTO?

MMM...
EL MEDALLON
DEBE ESTAR
DEBIL...

¡¡¿DEBIL?!!
¡ME
TRANSFORME
EN MUJER!!

¿PORQUÉ?

¡¡ROBIN!!
¿ENCONTRASTE
EL DIZFRAS?

¡AY!

Nuestro Anime

Por: Alfonso Marín Urdapilleta

Ranma 1/2

Una visita a la pantalla de Plata

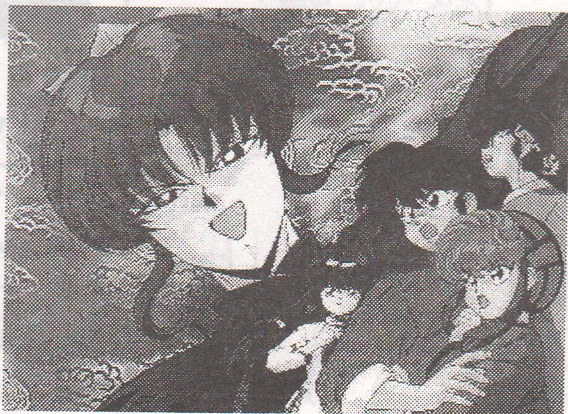
Ranma Saotome es uno de los más hábiles exponentes de las artes marciales, y un personaje de éxito a nivel mundial. Además de tener su propia serie de televisión (La cual se transmite en el canal 5), y su serie de Ovas, visitó la pantalla grande en Japón al menos en dos ocasiones. Estas películas se pueden conseguir gracias a Viz Video, el cual se ha encargado de llevar todo Ranma a Estados Unidos.

Las primera de estas películas (siguiendo la tradición de satirizar los títulos de otras películas extranjeras) es Big Trouble in Nekoron, China. Todo comienza en un clásico día para la familia Tendo, con Akane persiguiendo a Ranma, Ranma persiguiendo a Happosai... y todo el elenco atrás de ellos por una razón u otra. En ese momento, una misteriosa muchacha llamada Lai-Chi y su elefante mascota Jazmín aparecen, y Jazmín se arroja contra Happosai. Lai-Chi le reclama al viejo que en una ocasión le entrego a su familia la mitad de un pergamino, prometiéndoles que algún día llegaría un príncipe para casarse con la que tuviera en su poder dicha reliquia. Pero cuando el dichoso príncipe no se apareció, Lai-Chi quedó desconsolada, y decidió buscar al viejo maestro para devolver el pergamino. En un arranque de furia, Lai-Chi avienta el pergamino, que cae en manos de Akane. Y es justo entonces cuando aparece un barco volador, donde viaja Kirin, príncipe y líder de los Siete guardias de la Suerte. Al ver el pergamino en manos de Akane, Kirin la secuestra para casarse con ella, por lo que Ranma debe perseguirlo y rescatar a su prometida con ayuda de Kuno, Ryoga, Shampoo, Mousse, Happosai, Genma, Soun y por supuesto Lai-Chi, que desea recuperar a su príncipe azul.

La segunda película es una serie de desapariciones misteriosas, en una isla flotante, y con un maestro del Ilusionismo. Nihao my Concubine, se desarrolla en una isla desierta en la cual Shampoo, Ukyo, Ryoga, Mousse, Kuno, Happosai, Colonge, Los Tendo, Ranma y Genma llegan a causa de una tormenta durante un paseo en el yate de Kuno. Pero todo se complica cuando las chicas comienzan a desaparecer, secuestradas por Toma, príncipe de Togenkyo y maestro de la Ilusión. Él y sus ayudantes han decidido raptar a las chicas pues en Togenkyo no hay mujeres, a causa de un manantial que transforma a todo lo que toca en un hombre, y él necesita casarse. Así, Ranma y los demás deben luchar contra el príncipe, no solo para rescatar a las damiselas en peligro, sino también para volver a ser hombre para siempre.

Estas películas te llevan a la mítica China y a una soleada isla desierta en el mar de Japón, ambas pueden botarte de risa y dejarte al borde de tu asiento en cuestión de segundos. Pues así es Ranma1/2.





Nuestro Anime

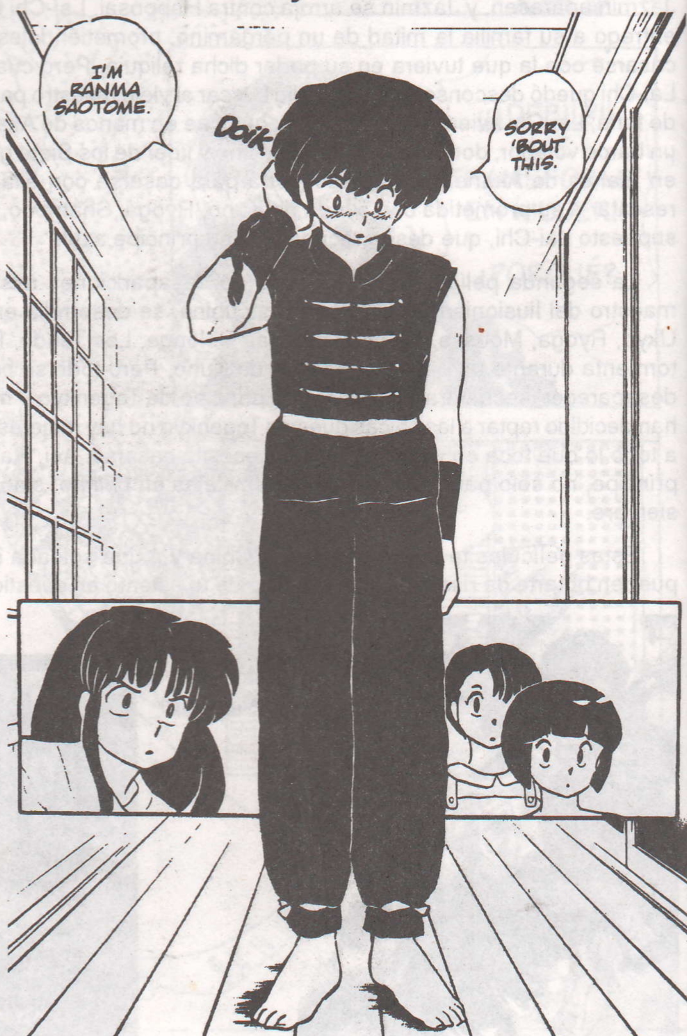
Por: Gaby Maya

Ranma ½

Triángulos Amorosos al Infinito.

"Yo soy Ranma Saotome. Lo siento."

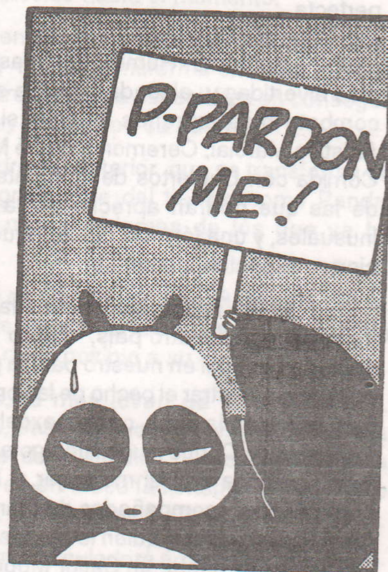
Hace acrobacia aérea como todo un profesional, destruye rocas con sus manos con gran facilidad, aprende trucos nuevos más rápido que Lassie... Y desde Enero de este año, para sorpresa de todos, también habla español.

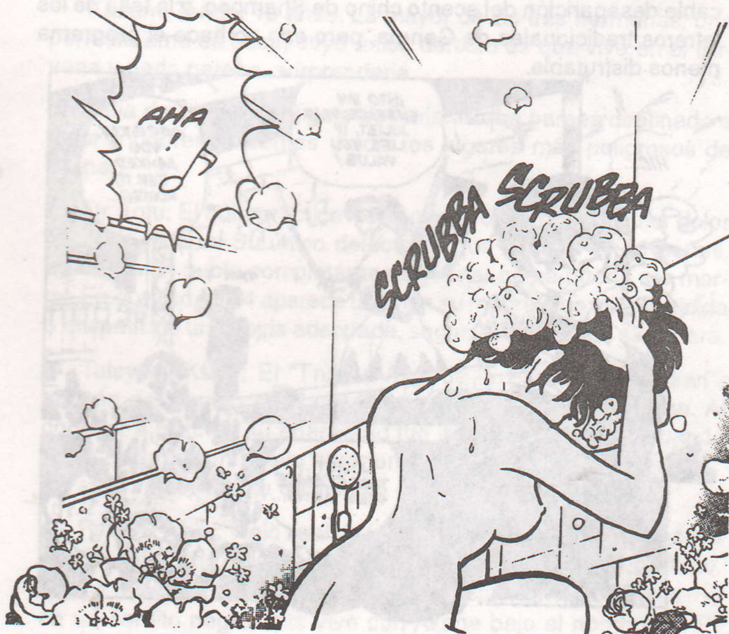


Una de las creaciones más populares a nivel mundial de la multitalentosa Rumiko Takahashi, Ranma 1/2, es una historia de artes marciales, misterio, romance, acción, comedia, aventura, drama y a veces, hasta terror. Recopilada en 38 volúmenes en Japón, con gran parte de sus aventuras animadas ya sea en forma de serie, Ovas o Películas, el joven artista marcial que le da nombre a la serie comenzó a conquistar no sólo al público japonés, sino también a miles de lectores y televidentes alrededor del mundo. Porque además de todo, es una serie increíblemente adictiva...

¿Y qué hace a Ranma una historia tan especial?

Bueno, desde el principio es una clásica historia de "Mi papá tiene la culpa de todo"... Para empezar en orden, su padre decidió que él tenía que ser un gran artista marcial, entrenándolo lejos de su casa en los lugares más recónditos del mundo, y convenciéndolo de que si él no ganaba, la pelea no había terminado. Dichos entrenamientos tuvieron grandes consecuencias en la vida de Ranma, pero él logró seguir con su vida sin mayores cambios... hasta un fatídico viaje a las misteriosas montañas de China y al lugar conocido como "Jusenkyo" (Lugar de los Estanques malditos). Cabe mencionar que Genma, el padre de Ranma, no habla ni media palabra de Chino, y por esa razón no se detuvo a preguntar a que se debía tan particular nombre. ¿Resultado? A medio entrenamiento Genma cayó en la "laguna del panda ahogado", donde, según la leyenda, hace 200 años se ahogó un panda y desde entonces, cualquier cosa que cayera en la laguna, se transformaría en un panda. El shock de ver a su padre transformado en un gigantesco animal dejó a Ranma paralizado, momento aprovechado por Genma para atacar, lanzando a Ranma de cabeza en la "laguna de la chica ahogada"... No es necesario mencionar que Ranma estaba más que molesto por ese nuevo giro.

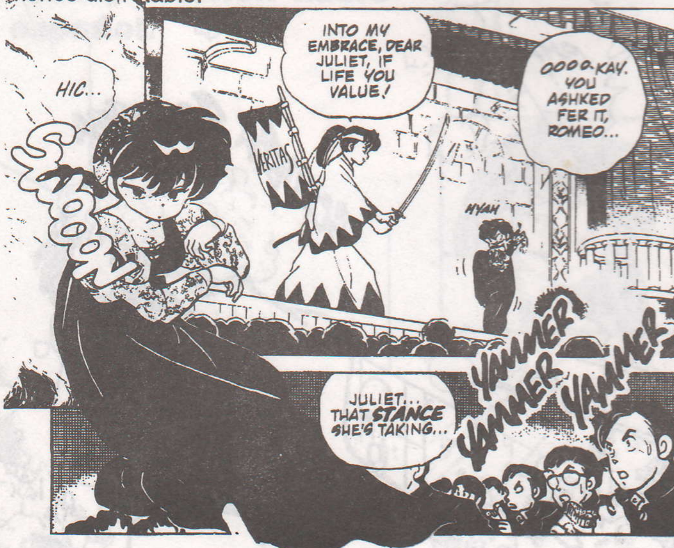


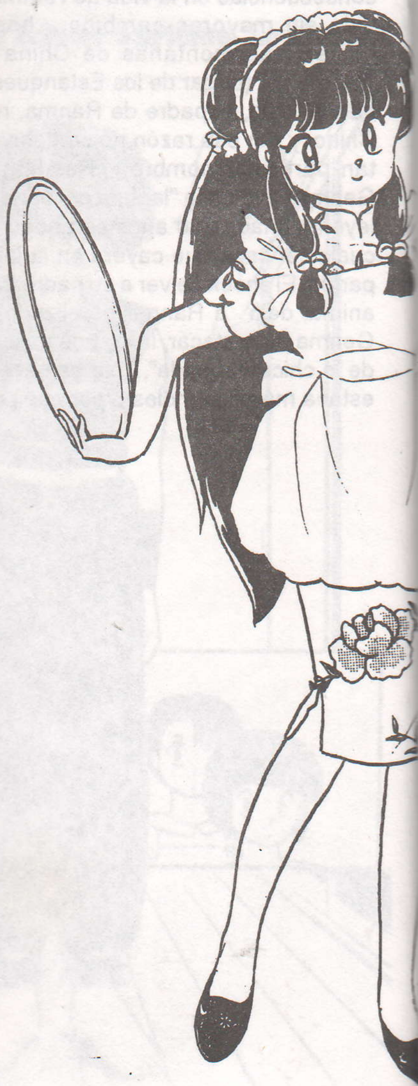


Pero sus problemas acababan de comenzar. Aunque el cambio no es permanente, ya que el agua caliente revierte el efecto regresándolos a su forma original, Ranma estaba decidido a quedarse para buscar una cura definitiva, desafortunadamente Genma tenía otros planes. Viajar de vuelta a Japón, para que Ranma conociera a las hijas de su amigo Soun Tendo, pues tendría que casarse con una de ellas. Terminando con su mala suerte, la elegida resulta ser Akane, una muchacha muy ruda, que en esos momentos odiaba particularmente a los hombres. Y al enterarse del "secreto" de Ranma, su opinión no mejoró mucho. El la llama fea y poco sexy, ella le dice estúpido... Y según sus familias, son la pareja perfecta.

De esta forma, Rumiko Takahashi inició una de sus historias más divertidas y alocadas, donde se descubren las técnicas de combate más extrañas (Gimnasia Ritmica Marcial, Patinaje Artistico Marcial, Ceremonia de Té Marcial y, aunque no lo crean, Comida con Cubiertos de Combate... y estas son sólo algunas de las que podrán apreciar en la serie), los personajes más inusuales, y una fórmula que aunque puede parecer repetitiva en ciertos aspectos, no cansa.

En 1998, Televisa comenzó la transmisión de la serie de Televisión en nuestro país, dando un gran paso en contra de la censura habitual en nuestro país, a pesar de una mínima censura para evitar mostrar el pecho de las protagonistas, que son bastante frecuentes en la serie, con un excelente doblaje encabezado por las voces de Carlos Hugo Hidalgo en el papel de Ranma hombre, Irma Carmona es Ranma mujer, y Rosy Aguirre (Sailor Mercury) como Akane, acompañados de grandes talentos como Araceli de León (Sailor Jupiter) quien le da vida a Shampoo, Benjamin Rivero (Príncipe Diamante, en Sailor Moon R, y Ojo de Aguila en Sailor Moon SuperS) en el papel de Ryoga. Desafortunadamente la traducción si ha tenido sus problemas que incluyeron la inexplicable desaparición del acento chino de Shampoo, y la falta de los letreros tradicionales de Genma, pero eso no hace el programa menos disfrutable.





Lo que si puede ser un problema es la falta de orden en la que se están transmitiendo los capítulos, por lo que aquellos que no estén familiarizados con la serie pueden sentirse algo confundidos sobre las identidades de los personajes, quién se convierte en qué, y en especial, ¿Por qué todos quieren un duelo con Ranma?, y justamente por eso, aquí les tenemos una lista de los personajes que han aparecido hasta el momento:



Ranma Saotome: El joven heredero de la Escuela de Todo se vale en las Artes marciales, que se transforma en mujer cuando es mojado con agua fria. Parece que se especializa en conseguir futuras esposas, enemigos y pelear con su padre.

Genma Saotome: El padre del anterior, que se transforma en Panda al mojarse. Pasa gran parte del tiempo como Panda, posiblemente para evitar más problemas de los que ya ha causado.

Soun Tendo: Viejo amigo de Genma, y padre viudo de Kasumi, Nabiki y Akane. Su único deseo es ver a su hija menor casada con Ranma, y ver el menor daño posible a su casa.

Akane Tendo: 16 años, la más joven de la casa Tendo. Deportista y algo masculina, bastante violenta, y heredera de la escuela de Artes marciales de la familia Tendo. Destinada a casarse con Ranma, Akane se enfurece fácilmente con él. Tiene un pequeño cerdo mascota, al que llama P-Chan.

Nabiki Tendo: 17 años. Una calculadora ambulante, cuya principal fuente de ingresos son las fotos de Ranma y Akane, vendiéndolas siempre al mejor postor.

Kasumi Tendo: 19 años. La mayor de las tres hermanas, una perfecta ama de casa, cuyo único defecto es que vive en el Nirvana y nada parece sorprenderla.

Guia de Jusenko: El guía de Turistas que parece destinado a guiar a pobres inocentes hacia los lugares más peligrosos de China.

Dr. Tofu: El quiropractico local, capaz de curar cualquier dolor con solo tocarte. Su único defecto es que cuando ve a Kasumi, su mente se nubla completamente y estar cerca puede ser mortal. En el episodio 14 aparece también su madre, que esta decidida a encontrarle una novia adecuada, según el tamaño de su cadera.

Tatewaki Kuno: El "Trueno Azul de la Escuela Furninkan", capitán del equipo de Kendo, eterno enamorado de Akane. Al conocer a Ranma, su enemistad fue inmediata, y creció cuando Kuno encontró un nuevo amor en forma de "La chica Pelirroja", sin saber que se trata del mismo Ranma.

Ryoga Hybiki: Viejo rival de Ranma, cuya enemistad comenzó desde antes del viaje a China. Decidido a terminar un duelo, Ryoga lo siguió a Jusenkyo, y debido a esto, ahora se convierte en un cerdito negro, que vive con Akane bajo el nombre de P-

Chan. Por supuesto, esto sólo aumenta las peleas entre él y Ranma, pues esta decidido a quitarle el amor de Akane. Además; tiene el peor sentido de orientación del mundo, siendo capaz de perderse dentro de una casa.

Kodachi Kuno: La "Rosa Negra". Hermana de Tatewaki, y tan loca como él. Capitana del equipo de Gimnasia marcial de la escuela de mujeres St.Bacchus. Especialista en venenos, Kodachi está dispuesta a todo para destruir a "La chica Pelirroja" para conseguir el amor de Ranma.

Shampoo: Una amazona china, que fue vencida por Ranma mujer en su aldea natal. Desafortunadamente para Ranma, las leyes de la aldea indicaban que Shampoo debÌa seguirla hasta el fin de la Tierra si era necesario, y matarla. Y para empeorar todo, en Japón la vence como hombre... para lo que las leyes indican que deben casarse. Como si eso no fuera suficiente, Shampoo fue a entrenar a Jusenkyo también, y como resultado, al mojarse, se transforma en una linda gatita blanca.

Mikado Sanzenin y Azusa Shiratori: La "pareja dorada" de la escuela Kolhotz, especialistas en Patinaje Artistico Marcial. Azusa es una de las niñas más tiernas del mundo, y adopta todo lo que se encuentra, bautizándolo con un nombre francés. Mikado, por su parte, es todo un rompe corazones y se dedica a destruir parejas.

Kaori: Ella sólo aparece en el anime, y es otra de las prometidas de Ranma, ya que Genma prometio que podían casarse a cambio de algo de comida. Su especialidad es la entrega rápida de comida, modalidad combate. En el manga, sin embargo, ella no aparece, y la competencia se realiza entre Ranma, Akane y Shampoo.

Cologne: Abuela de Shampoo, decidida a entrenar a Ranma para ser un marido adecuado para su nieta. Durante estos entrenamientos, le enseñó a Ryoga una de sus técnicas más poderosas.

Sasuke: Otro personaje original de la animación, Sasuke es un ninja al servicio de Kuno, que descubre el principal punto débil de Ranma, su temor a los gatos. En el manga, esto lo hace Hikaru Gosenkugi, un joven estudiante obsesionado con el vodoo.

Mousse: Un antiguo pretendiente de Shampoo, quien viajo a Japón para encontrarla. Odia a Ranma, pues asegura que por su culpa, Shampoo no lo ama. A pesar de ser un maestro en el Arte de las Armas Escondidas, está casi ciego, por lo que sin sus lentes no ve nada y confunde todo con su amada Shampoo. Más tarde, viajo a Jusenkyo para entrenar, y asÌ poder vencer a Ranma. Ahora, al mojarse, se transforma en un pato.

Por supuesto, estos son sólo algunos de los personajes que aparecen a lo largo de los 38 volúmenes, los cuales están en vías de traducción al Ingles por parte de Viz comunications, quienes también han traducido la serie y las películas. ¿Quién sabe? Si la serie tiene el suficiente éxito, también podamos disfrutar de las aventuras de Ranma en la pantalla grande.

Y así cerramos este articulo dejándoles una sencilla tarea, pónganse a investigar ¿Quién quiere de verdad a quién? O, mejor aún ¿Quién no está enamorado de Ranma?



ETERNIDAD

Comienza la Leyenda

Damian Hernandez

Hace mucho, mucho tiempo, en la oscuridad de la noche eterna custodiada por estrellas, una luz brilló en la nada y las Lunas despertaron creándolo todo con su voluntad. Siete era el número de las Hermanas y siete sus nombres; Atrei de los bosques, Irivel del viento, Lualda de los mares, Tarak del fuego, Airhyl del canto y Ashande de la oscuridad... No puedo recordar ahora el nombre de la Séptima Luna pues murió junto con ella, y el tiempo se fragmentó, rompiendo el Equilibrio... entonces cayó la Noche.

El "Sueño de Airhyl" cubrió el mundo y sólo, el Silencio reinó. En mis sueños veo aún la oscuridad de las sombras reptantes, vestigios de dragones y unicornios avanzando sin voluntad hacia el Abismo, su mirada vacía perdida en el olvido. Recuerdo el Concilio, la misión de hallar y proteger el Cristal Temporal, las elegidas... y la traición.

Y ahora, que habíamos dejado ya de buscar aparece ante nuestros ojos, y con él vuelve la esperanza. Hemos vuelto a soñar con su mundo, y es hermoso. Ahora no podemos olvidarlos ni ellos a nosotros pues somos lo mismo, esencia y forma del mismo Cristal. El nuestro lleva el nombre de Eternidad, el suyo... la Tierra.

El Umbral de los Mundos ha elegido a su Guardián, y su misión será impedir que otros seres crucen a su mundo ... hasta que llegue el día y las estrellas estén en posición. Pero el Guardián duerme aún. Hemos enviado a tres de las nuestras, su misión será despertarlo y cumplir con el Destino del que es portador. Confiamos en que esto no causará ningún problema y en que la misión será cumplida con facilidad. Confiamos en ellos . .

¡UNIDADES DOS Y CUATRO! NOS ENCONTRAMOS EN EL INVERNADERO, SECTOR VERDE, TODO BAJO CONTROL, CAMBIO

¡BIEN HECHO DOS Y CUATRO! ROJO CINCO PROCEDA CON EL ARRESTO, ¡CAMBIO Y FUERA!

ROJO CINCO ENTERADO, ¡FUERA!

¿ TENIAS QUE HABER GRITADO DIDI ?

¡MUY BIEN! OPERATIVO CONCLUIDO. FORMACION DE ESCOLTA Y TODOS AL CUARTEL.



¡¿QUE FUE ESO?!

¡¡HAY ALGUIEN EN EL TECHO!!

¡¿ QUE RAYOS FUE ESO ?!

¡¡CAPITAN!!, ¡EL DOMO SE ESTA CUBRIENDO DE ENREDA-DERAS!

¡ALGUIEN AVISE A LAS UNIDADES DE RESPALDO!

¡¡MALDICION!!, 3, 4 Y 5, A LA PUERTA PRINCIPAL, ¡RAPIDO! 8 Y 9, VIGILEN A LOS PRISIONEROS. LOS DEMAS, ¡A CUBRIR!

¡¡ CAPITAN, HAY ALGUIEN AQUI !!


¿ QUI ...?
¿QUIEN DEMONIOS ...?
ESCUCHA BIEN HUMANO...


...SOLO ENTREGANME AL ***GUARDIAN*** Y NO TENDRAS PROBLEMAS
SI EN ALGO APRECIAS TU VIDA HUYE AHORA...


...ANTES DE QUE CAMBIE DE OPINION.


¡AH, YA VEO! DEBES SER UNA EXTRA-TERRESTRE QUE VIENE A CONQUIS-TARNOS


¡¡ NO HAY PROBLEMA!! AHORITITA LE LLAMAMOS A MAUSAN Y SEGURITO SE ENTIENDEN ...
JUA
JUA JUA JUA

¡¡¡TRUENO!!!


¡¡ EMERGENCIA !! A LAS UNIDADES DE RESPALDO, TENEMOS PROBLEMAS
coF
¿¿ QUE FUE ESA EXPLOSION ??
¡¡¡ CAPITAAAAAN !!!
POLICIA
coF
coF
coF

¡AY MAMA, ES LA HISTERICA!
¡DURO CON ELLOS INGRID!
¡¡RODEENLA!!
¡¡¡RAPI-DO!!!
NUNCA INTENTEN DERROTAR ...
... A LO QUE NO PUEDEN COMPRENDER...

¡NO NOS IMPORTAN TUS TRUCOS, DETENTE O LO LAMENTARAS!

¡DETEN SI PUDES LA FURIA DEL BOSQUE!...

¡POR ULTIMA VEZ!... ¿¡DONDE ESTA EL GUARDIAN!?

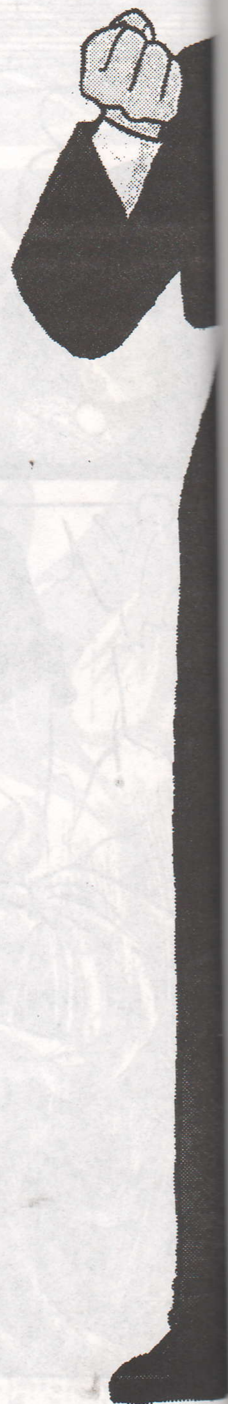
¿?

¡!

¡JEFE!... ESTE... TENEMOS UN PEQUEÑO... PROBLEMITA...

UNAS PALABRAS CON RUMIKO TAKAHASHI.

(Del Ranma 1/2 Memorial book, traducido por Adalisa Zárate)



1.- De los secretos tras la creación de Ranma

-¿Cómo te llego la idea un personaje principal que se transforma?

Rumiko: Si el personaje principal puede ser hombre y mujer, puedo dibujar muchos chicos y chicas. Dibujar la forma masculina y la femenina es muy divertido y no me aburre.

-¿Y el usar el agua para la transformación?

Tuve problemas para pensar en eso. Originalmente era ser golpeado, pero terminaría con una cara horrible. Y estaba pensando "hombre, mujer, hombre, mujer" cuando vi un anuncio para baños públicos... Entonces pense agua, agua caliente. Y me gusto, porque es algo risible. Quería que Ranma fuera una historia graciosa que animara al lector y me pareció una buena idea...

-El nombre Ranma es extraño, ¿Cómo se te ocurrió?

Es un nombre lindo para un chico o chica.

-Jusenkyo (El lugar de las Lagunas Malditas) fue una idea interesante...

Cuando decidí usar el agua para causar las transformaciones, inmediatamente pense en lagunas malditas. Y rápidamente decidí que el lugar debía estar en China pues es el único lugar donde esa clase de lagunas existe.

2.- De los problemas con los 100 personajes de Ranma.

-Muchas lagunas aparecen en la serie, pero ¿Tu ya sabías cuántas y cuáles serían al final?

Sólo pensé en un lugar con muchas lagunas, pero no en que clase de maldición tendrían. Cuando aparecía un nuevo personaje, solo pensé qué clase de transformación quedaría en su imagen y el número de lagunas aumentó conforme aparecían más personajes. No se cuantas hay.

-Si fueras a caer en una de las lagunas, ¿En qué te gustaría transformarte?

En algo que pueda volar. Incluí personajes como Pantyhose Taro y los habitantes del Monte Fenix. Creo que se sentiría grandioso volar con libertad.



-¿Qué personajes se desarrollaron con personalidades diferentes de como los pensaste originalmente?

Ranma. Como está educado en las Artes Marciales, era de suponerse que sería un muchacho sincero, amable con una personalidad directa, pero resulto como un muchacho indeciso, necio y astuto. Pero todos tienen esas emociones en algún lado. Mis propias emociones probablemente se reflejaron en Ranma a través de mi pluma.

-¿Con qué personajes te identificas más?

Ranma y Akane tenían una personalidad interesante, pero Ryoga era más fácil de dibujar porque expresaba sus emociones directamente.

Por el otro lado, personajes con voluntad fuerte, como Kuno y Shampoo, eran difíciles de entender. En el caso de Kuno pense, "No hay forma de que pueda manejarlo", después de que lo dibuje dos o tres veces. Pero al mismo tiempo, hacían la historia más fácil de desarrollar, junto con Happosai. Ellos mantenían la historia al causar un problema porque eran muy persistentes. Y eso era muy conveniente.

-Hubo muchos personajes secundarios a lo largo de la serie, ¿Cuales eran tus favoritos?

Me gustaba mucho el Rey de las Apuestas por su cara. Era un chiste completo.

También me gustaba el guía de Jusenkyo, por que dibujarlo me hacía sentirme cómoda por alguna razón.

Entre los animales, P-chan es mi elegido. Me gustan el panda y Shampoo-gato también... pero si hay un cerdito como P-chan, me gustaría tenerlo como mascota.

3.- Lo básico es el chiste que hace a los lectores reír.

-Había tres elementos principales en Ranma, la lucha, el amor, y las bromas. ¿Cuál episodio es el qué más disfrutaste?

Me gustan todos. Quería dibujar algo divertido, para reír, y termine incluyendo chistes en cada episodio. Me gustan los chistes clásicos en los que el personaje sale volando cuando lo golpean, y los incluí también. Mi tiempo de publicación fue muy largo, y se pudo volver aburrido si sólo eran peleas o sólo eran historias de amor. Así que, si tenía que tener un episodio de lucha larga, incluía un chiste que durara para ese episodio, o tal vez una historia de amor para el siguiente. Para mantener a Ranma fresco, los rotaba constantemente.

-¿Cuáles fueron tus escenas de amor favoritas?
Me gusta la atmósfera cuando Ryoga le trata de hablar a Akane. Se pone muy nervioso y no puede decir lo que quiere. Me pongo nerviosa al dibujar una escena seria, por lo que siempre incluía un chiste. Y esto se aplica a escenas que no son de amor. A veces, dibujo pequeños chistes en las esquinas de los paneles, no me importa si alguien los nota o no.

-¿Cuál fue el episodio qué más te impresionó ?
Cuando Ranma aprendió el Hiryú Shóten Ha. Por el golpe especial de Happosai, Ranma se volvió muy débil, por lo que todos los personajes que no lo podían vencer se juntan para ganarle. Y en el otro lado, todos los personajes que han intentado ayudar a Ranma se juntaron también. Y los personajes secundarios que habían salido antes se mezclaron y mantuvieron la historia en movimiento. Como fue difícil de dibujar, me dejo una fuerte impresión y marco el tono del resto de la serie. Si limitara el tema a las peleas, tendría que ser la pelea contra Herb. Tal vez porque también me permitió dibujar la forma masculina y la femenina. Y los chistes de los ayudantes de Herb fueron divertidos.

-Y para terminar, unas palabras para los lectores:
Gracias por apoyar a Ranma por tanto tiempo. No habría durado nueve años sin ese apoyo. Cuando leía las cartas que me enviaban, supe que les gustaba mi trabajo y eso fue muy alentador. Seguiré dibujando cosas divertidas, así que espero que me apoyen.



Sabes que has visto demasiados capítulos de Ranma cuando:

Lista Recopilada por Christoper Jones, hamster@arn.net



- Empiezas a pensar en cómo se verían tus amigos como mujeres.
- Quieres ir a Jusenkyo, solo para nadar un rato.
- Los cerditos se ven cada vez mas lindos.
- Siempre hay agua hirviendo en tu casa, sólo por si acaso...
- Quieres ver en las olimpiadas el evento de Gimnasia Rítmica Marcial.
- La gente te pregunta por la linda chica pelirroja en tus cuadernos, y no puedes decirles que es un chico.
- Te tomas tu tiempo para escribir esta lista.
- Practicas el saltar con tu bicicleta y caerle encima a la gente. -J. Pratt (al709382@campus.ccm.itesm.mx)
- Tratas de convencer a tu esposa de que "Ranma" es un nombre perfecto para tu hijo - J.Pratt (al709382@campus.ccm.itesm.mx)
- Contestas el teléfono diciendo "Nihao" - Jim Jazwiecki (JimJaz@fcs-net.com)
- Escuchas la palabra Shampoo, y lo primero en que piensas es en una chica adolescente China, con una gramática espantosa al hablar. - Pip Hong (samhong@netscape.com)
- Tu maestra de francés dice "Bonjour" y le contestas "Ohaio" - Ray V ichot (drstupid@geocities.com)
- Compras 100 bandas para el cabello y tratas de ponértelas al mismo tiempo - Bruce Mills
- Comienzas a ponerle a tus hijos nombres de productos para el cabello - Rick Zhukow (al016@chebucto.ns.ca)
- Puedes cantar las canciones en Japonés, ¡Sin equivocarte! - shawn joyce
- Darle a los objetos inanimados un nombre en francés te parece aceptable - Pip Hong (samhong@netscape.com)
- Comparas tus problemas con los de Ranma, y te das cuenta de que no estás tan mal. - Pip Hong (samhong@netscape.com)
- Le das grabaciones de Ranma 1/2 a tus amigos, sólo para probar que no estás loco -Anonimo.
- Tienes un mapa de Jusenkyo -Watts Isnaim (Watisnaim@aol.com)
- Piensas que le debiste poner a tu chihuahua "p-chan" - Jinxies (#1 Ukyo Fan)
- Entras en discusiones de 25 minutos (No parece tanto tiempo, pero es mucho) sobre las razones por las que Ryoga se merece el amor de Akane y Ranma no. - Marik (bf19097@binghamton.edu)
- Le prometes a tu mejor amigo que si tienes un hijo y el tiene una hija, ellos se casaran. -Mister Panda (saotome@micron.net)
- Te pierdes buscando el baño EN TU PROPIA CASA -Lt. Nick Fury (ltNickFury@aol.com
- Quieres probar la comida preparada por Akane -Sky Reaper (John Hurst) (GoldMario@aol.com)
- No crees que chicos que se transforman en chicas (Ranma, los Three Lights, etc...) sean un problema, y no entiendes por qué la gente que no ve anime cree que es algo "¡Realmente Extraño!"- Elecktra
- Tus padres preguntan qué quieres comer, y contestas "Sashimi o Sushi, lo que sea más fácil" -Ranma 1/2 (wuc@caverns.com)
- Tu hermana que sólo sabe decir : mamá, papá y baba, corre por la casa gritando "Ranma" -Stormagnet
- Cuando estás muy cansado para levantarte, y tu hijo insiste en que leas esta lista con él, y sabes de que están hablando -Mihoshi
- Puedes pronunciar Jusenkyo correctamente -Obsessed with Ranma
- Tus amigos te empapan con su refresco caliente y te meten al vestidor de hombres (Yo nunca los perdone) -Ranko g
- Tu madre y tu hermana no pueden cocinar, y tu padre dice "No tengo elección, usaré la técnica secreta de la cocina" y te pega en la cabeza diciéndote "¡¡Mira lo que tu rara caricatura me hizo decir!! -Ranmón.

Descifrando los Kanjis

Escribe a: Animanga/ Descifrando los Kanjis Yacatas #91-403, Col Narvarte, C.P. 03020 México D.F.

http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/3551

Descifrando los Kanjis

Febrero es el mes del Amor y la Amistad, y todos aquí queremos desearles un gran mes a todos nuestros lectores. Y mientras estamos en esas, les recuerdo el segundo concurso de dibujo de Trajes de Baño, ya saben las reglas, solo envíenos sus dibujos de los personajes de Dos Cuervos (Eternidad, Lost, Piratas de Aquelonde, Tavineko, R.E.D., Robin, Puck y Geist,etc...) disfrutando de un día en la playa, en tamaño carta, y blanco y negro (Importantisimo, si no, no los podemos publicar), a nuestra dirección y los mejores 10 serán publicados en nuestro número de Julio. La fecha limite de entrega es el 25 de Mayo (En el sello postal). Y sin más por el momento, pasamos a las cartas:

Muchos saludos a nuestros amigos: Eduardo Calderón Romero, de Loma Bonita, Oaxaca, a Luis F. Galindo, de Cd. Madero, Tamaulipas, a Gabriela Blanco Espinoza de la Del. Tlalpan, a Hector Fabián Zambrano Torres de León, Guanajuato, a Fabian Moreno Tovar, de Lomas de San Juan Ixhuatepec, a Denise Escarzaga, de Gómez Palacio, Durango, a Cristian A. Angulo Sotelo, de La Paz, B.C.S., y a Salvador Mercy, Naranjos y Andador Caleta de Campos #17m, Sector Fideicomiso, Cd. Lazaro Cardenas, Michoacan C.P. 60950. Michoacán. Todas sus sugerencias ya fueron anotadas y verán muy pronto sus peticiones en números próximos.

Luz Elena y Cristina Sida Godoy, de Gomez Palacio, nos mandan muchos saludos y varías preguntas: 1.- Chibi Chibi NO es hija de Serena, 2.- Haruka y Michiru si son Lesbianas. 3.- Vegeta y Bulma viven juntos. 4.- Yamcha se resigna a perder a Bulma, y más tarde regresa a su desierto a vivir como antes. 5.- Sailor Moon descubre sus poderes de Eternal Sailor Moon cuando se vuelven a reunir las 10 sailors para luchar contra la reina Neherenia. 6.- Serena conoce a Seiya, Taiki y Yaten como hombres, para después conocerlos como Sailor Moon en sus formas femeninas (Algo confuso, ¿No?). 7.- Sailor Chibi Moon no aparece más que en los primeros 7 episodios de Stars. Después regresa al futuro. 8..- Goku tiene dos hijos, Gohan y Goten. Mil gracias por todo su apoyo.

Aurora Santos Lopez, que vive en la 2da privada #8 a, Fraccionamiento Colonial Campestre, Campeche, Campeche, C.P. 24050, nos mando una carta muy decorada con algunas dudas, 1.- Dragon Ball GT sí tiene posibilidades de ser transmitida, siempre que terminen de transmitir Dragon Ball Z primero. 2.-Goku sólo tiene dos hijos. 3.- De las dos mujeres que dibujaste, la del chongo en el pelo es Milk, la esposa de Goku, y la otra es Videl, la futura novia de Gohan. 4.- El Yaoi, como lo explicamos en el #2 del año #3, es un género de los dojinshis japoneses en los que el tema principal es el romance entre hombres. No te preocupes, que en próximos números nos extenderemos más en

el tema. 5.- Los Oavs son episodios hechos para su venta directa a video, o sea, que no pasan en televisión. Normalmente tienen animación de mayor calidad que las series de t.v. 6.- Ya tienes en tus manos el número especial de Rumiko Takahashi, esperamos que lo disfrutes. 7.- Rini es la única hija de Serena. Por cierto Aurora, tu dibujo de Goku con Sailor Moon y Candy nos gusto mucho. ¡Mil Gracias!



Bertha Paulina Monroy López, que vive en Fco. I. Madero #127, Col. Huizachal, C.P. 53840, Naucalpan, Edo. de México, quiere tener muchos amigos por correspondencia, y tiene unas cuantas preguntas. 1.- Kamui, de X (o X/1999, en la versión en Inglés), no es hermano de Fuma y Kotori, sólo que sus madres eran muy amigas. 2.- Las posibilidades de que pasen Sailor Moon Sailor Stars dependen del éxito que tenga Sailor Moon SuperS. Aquí están tus saludos para toda la Banda Comics, para que vean que si mandaste la carta, en su sobre decorado. ¡¡Gracias por todo!! Y no te preocupes, todas tus sugerencias ya están siendo consideradas.

Ismet Ramírez Torres, de Cd. Madero, Tamaulipas, nos manda una carta muy interesante, aunque Ismet, no tiene nada de malo que te haya gustado la animación norteamericana. De hecho, algunas son muy buenas, como Reboot, o Aeon Flux, y también hay algunas animaciones japonesas que distan de ser la octava maravilla. Los pasos para traer el anime a México son muy simples, tienes que apoyar las series que ya están al aire, aunque tampoco se trata de que si es japonés, decidas que es bueno nada más porque sí, uno tiene que tener algo de criterio. Y aunque sea algo tarde, ¡Feliz Navidad a ti también!

Deborah L. Castañeda, de Acapulco, Gro., mandó muchas porras par a I.Doll, y nos manda dos preguntas: 1. Se supone que Jareth es inmortal porque el es un vampiro ¿Pero Nicky-Puh y Sheila también son inmortales? R= Bueno, si y no. Sheila es inmortal, Nicholas no. 2. - ¿Me podrían explicar como es que Jareth mató a Lilith y se supone que cuando él la mato era un vampiro y los vampiros son los más fieles a Lilith? R= Jareth usó toda su fuerza de voluntad para lograr matar a Lilith a pesar de ser un vampiro.

Y bueno, por lo pronto es todo,

¡No se pierdan el Próximo Número!

El misterioso mundo de CLAMP

